

CENTRO RICERCA E SPERIMENTAZIONE TEATRALE • CENTRO STUDI TEATRO-SCUOLA • TEATRO LABORATORIO
Via Gioberti 2, 63031 Castel di Lama – fax 0736.813678 mob. 335.221237
e-mail fioravantigian@hotmail.com; progetto-teatro@libero.it

presentano

Né noi, né gli altri

il corpo, la maschera, la scena

Laboratorio sulla Commedia dell'Arte
diretto da Francesco Faccioli



*“... la maschera non siamo né noi né gli altri,
ma qualche cosa che sta giusto in mezzo.
E mentre è guardata, guarda.
Guarda verso dentro e verso fuori nello stesso momento.”*

Perchè un laboratorio sulla Commedia dell'Arte?

Lavorare sulla Commedia dell'Arte significa lavorare sull'attore.

Tutti i grandi maestri del '900 hanno sottolineato l'importanza per l'attore contemporaneo di conoscere e misurarsi con questo mondo.

I canovacci, i lazzi, lo studio dei tipi e l'uso della maschera, rappresentano una palestra fondamentale, la sua disciplina ferrea e precisa fatta di una fisicità elementare ma dura, si coniuga con un senso di libertà e di coscienza di sé che aprono all'attore orizzonti di indipendenza e di creatività.

Lo sforzo che si fa a limitare il proprio corpo in precisi movimenti, in particolari posture, restituisce all'attore una consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Nella Commedia dell'Arte ogni carattere è un preciso schema corporeo. Una mappa di sentimenti e impulsi che la maschera sul volto poi riassume ed enfatizza, perché la maschera non cela ma svela.

Il laboratorio, offre una conoscenza dei principali caratteri, della loro espressività, della loro voce e del loro stare in scena.

Apprendo così delle finestre di possibilità, dei dubbi, degli stimoli sulla concezione che ognuno ha di sé e del proprio essere attore.

Programma:

- Cenni storici: nascita, successo e decadenza della Commedia dell'Arte
- Training corporeo
- Mimica e gestualità
- Pose e figure
- Uso della Maschera
- Composizione e struttura dei caratteri principali: i vecchi, gli zanni, gli innamorati, i capitani.
- I lazzi e i Canovacci
- Elementi basilari di improvvisazione

Modalità di svolgimento corso:

Il corso si svolgerà dal 20 al 22 luglio 2012 presso palazzo Magnalbò di Rotella (AP).

- Venerdì 20/07 , ore 20,45 : arrivo e registrazione dei partecipanti, presentazione del docente, chiacchierata sulla Commedia dell'Arte e dimostrazione in maschera; (per coloro che pernottano: assegnazione letto)
- Sabato 21/07 , ore 9,00 : inizio prima sessione laboratorio fino alle ore 13,00 – pranzo – ore 15 inizio della seconda sessione di laboratorio fino alle ore 18,30 – ore 20,30 cena in piazza a Rotella per tutti i partecipanti.
- Domenica 22/07 , ore 9,00 : terza sessione di laboratorio fino alle ore 13,00 – pranzo – ore 15 inizio della quarta sessione di laboratorio fino alle ore 18,30. Saluti , consegna attestato e rientro a casa.

Condizioni di svolgimento e costi:

Tutti i corsisti, per partecipare, devono indossare indumenti comodi, con scarpe leggere da ginnastica o da artistica.

Per i costi, vi sono due opzioni:

a – Euro 80,00 comprendente: presentazione del venerdì , il pernottamento di venerdì con la prima colazione, laboratorio del sabato , il pranzo e la cena di sabato, il pernottamento di sabato con la prima colazione di domenica mattina, laboratorio della domenica, il pranzo della domenica.
ESCLUSIONI: asciugamani, coperte pesanti.

b – Euro 45,00 comprendente: presentazione del venerdì, laboratorio del sabato , il pranzo e la cena del sabato, laboratorio della domenica, pranzo della domenica.

La partecipazione al corso verrà garantita ai primi 20 iscritti (per motivi organizzativi, non possiamo accettare oltre 22 persone);



Raggiungere Rotella:

da A14, uscita Pedaso, SSP 238 valdaso direz Comunanza per circa 20 km, poi bivio a sx per Rotella (circa 30 minu dal casello)

O da A14, uscita Grottammare, SSP valtesino direzione Offida/Montalto per circa 20 km arrivo a Rotella (circa 25 minu dal casello)

O da Ascoli, salire a Poggio di Bretta proseguire direzione Castignano e poi bivio a sx (da salaria circa 20 minu)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

A

Né noi, né gli altri

laboratorio sulla Commedia dell'Arte

diretto da Francesco Faccioli

Il/la sottoscritto/a _____ , nato/a il _____

Residente in _____ Via _____ , n° _____

n° Telef _____

Iscrizione a b (barrare)

Porge formale richiesta di partecipazione a Laboratorio sulla Commedia dell'Arte "Né noi né gli altri" diretto da Francesco Faccioli

Luogo e data

Firma

Spedire raccomandata a/r a : Nuovo Teatro Piceno, Via Gioberti 2 , 63082 Castel di Lama (AP) allegando gli estremi del bonifico bancario a Associazione Nuovo Teatro Piceno , banca Montepaschi, filiale di Ascoli Piceno
Via Salaria Ascoli Piceno – IBAN = IT 86 C 01030 13501 000000068593 ; o un assegno Bancario non trasferibile intestato a Associazione Nuovo Teatro Piceno con l'importo esatto della opzione scelta-La spedizione dovrà avvenire entro sabato 7 luglio, farà fede il timbro postale .